
Revue d'Alsace

Revue d'Alsace

137 | 2011

Boissons en Alsace de l'Antiquité à nos jours

Les Actes du Cresat, n° 8

Juin 2011, 108 pages

Frédéric Kurtz



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/1168>

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2011

Pagination : 588

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Frédéric Kurtz, « *Les Actes du Cresat, n° 8* », *Revue d'Alsace* [En ligne], 137 | 2011, mis en ligne le 20 août 2011, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/1168>

Tous droits réservés

L'auteur ne livre pas ici le fruit d'une recherche personnelle dans les textes anciens, mais une synthèse de ses nombreuses lectures. Dans un style passionnant et vivant, il parcourt 1 000 ans d'histoire de l'Alsace, sous ses aspects les plus variés.

L'ouvrage comprend 28 chapitres, chacun avec sa bibliographie propre (à jour des parutions les plus récentes). Par touches successives, au fil d'anecdotes mais aussi de pages de la grande Histoire, l'auteur nous mène des Alamans au *Bundschuh*, expliquant des situations politiques complexes, des traités aux conséquences lourdes, évoquant des personnages comme Rodolphe de Habsbourg, Pierre de Hagenbach ou Jacques Wimpfeling, mais aussi les femmes de Rouffach en révolte, la dynastie des Dabo-Eguisheim et Sainte Richarde.

Une iconographie riche ne gâche en rien le plaisir qu'on a de « revisiter » le Moyen Âge en l'abordant différemment que par les ouvrages classiques, comme on lirait un roman.

Gabrielle Claerr Stamm

Les Actes du Cresat, n°8, juin 2011, 108 pages.

Le plan de la revue est désormais solidement fixé. Se succèdent les compte-rendus des Séminaires, positions de thèse (Risacher, également dans la *RA*), masters (Maurel, main d'œuvre étrangère à la SACM Belfort dans l'entre-deux-guerres, Léa Ackermann, BNPA, Anne Fritsch, Musées du Bade-Wurtemberg) activités et projets, recherches en cours et contrats. Nous retiendrons de la présente livraison l'accent mis sur la documentation numérique par le SCD de l'Université de Haute-Alsace, la présentation de la BNPA du CRDP (Base numérique du patrimoine Alsace) ou encore la base « Images de l'Industrie ». Pierre Fluck reconnaît que sa mise en ligne sur MediHAL (1 400 photos sur 15 000) est peu pratique et se félicite de leur migration vers le SCD de l'UHA (base Flora?, mais Flora nous renvoie soit à l'Université de Caen, soit à l'Université Paul-Cézanne d'Aix-Marseille et aucun lien n'apparaît encore dans la page du SCD...). Bref, Léa Ackerman, auteur du second master présenté dans ce numéro et responsable de la BNPA souligne après Jacques Attali que « l'Internet ressemble plus au labyrinthe d'une ville médiévale, sans véritable architecte, qu'au bel ordonnancement d'une autoroute », lorsqu'elle s'interroge sur la mise à disposition aux enseignants et aux élèves de documents numériques sur l'histoire de l'Alsace. Par contre, en cliquant sur le signet « BNPA et programmes », on tombe sur un menu qui renseigne de façon claire sur les ressources que propose la BNPA pour chaque niveau ; certaines sont tout à fait remarquables, même si les bibliographies censées permettre d'aller plus loin sont fort dépouillées et parfois même indigentes.

Le regard sur les musées du Bade-Wurtemberg et leur gestion porté par le master d'Anne Fritsch retiendra l'attention, même si son titre est un peu déroutant. Elle y décrit les pratiques d'inventaire muséal de différents musées de la rive droite (Lörrach, Fribourg, Müllheim), et nous fournit une « webographie » fort utile.

La pièce de résistance du présent numéro des *Actes du CRESAT* est l'information donnée sur la création du « Pôle Documentaire de la Fonderie » créé le 2 juin 2010, qui regroupe désormais 1) les Archives de Mulhouse 2) les Archives du CERARE 3) la Bibliothèque de la SIM 4) la bibliothèque Municipale de Mulhouse, avec un programme de numérisation et d'exploitation des fonds à fins pédagogiques pour les étudiants. Sur ce pôle se greffe un Groupement d'intérêt scientifique (GIS) qui a choisi comme premier thème de recherche, les relations entre Mulhouse et le chemin de fer, alors qu'une exposition est en cours de préparation sur ce sujet, à l'occasion de l'inauguration de la ligne du TGV Rhin-Rhône.

Voilà qui nourrira certainement les Actes du CRESAT de 2012.

Frédéric Kurtz

HAETTEL (Jean-Paul), « *Histoires de famille* » *Die Voltzen von Altenau, du Moyen Age à la Révolution*, 2010, à compte d'auteur.

Il suffit parfois d'une rencontre, d'un objet insolite pour vous lancer sur le chemin de l'histoire. Cette rencontre l'auteur l'a faite à Kolbsheim, au fond d'une impasse dénommée Altenau : un fragment de pierre armoriée, encastré dans le mur, millésimé 1571. D'archives en archives, Jean-Paul Haettel va parcourir trois siècles d'histoire d'une famille, les Voltz.

Le plus ancien apparaît dans les textes en 1463, c'est Rudolf Voltz. L'auteur le suit au fil des documents de ventes, de plaintes, de références à des biens sur près d'une trentaine d'années. Puis l'on passe à la deuxième génération avec Wolfgang Voltz von Altenau, le château de Kolbsheim... Le livre s'achève en 1776, il ne reste de la famille que quatre femmes dont la dernière s'éteindra en 1807. Un travail minutieux, où chaque date, chaque fait est annoté de sa référence d'archives. L'auteur s'en tient rigoureusement aux faits qu'il replace dans leur contexte historique. Un travail remarquable.

Notons que cette lignée avait également fait l'objet de notices dans le Nouveau Dictionnaire de Biographie Alsacienne, sous la plume de Louis Schlaefli (volume 38).

Gabrielle Claerr Stamm